

## Vergleich der Gottesdienste apostolischer Liturgien

Die vorliegenden Tabellen erlauben einen Überblick über die frühe liturgische Entwicklung in den apostolischen Gemeinschaften. Sie bieten eine bisher nicht vorhandene vertikale Sicht auf die Liturgiegeschichte. So ist es möglich, nicht nur die Herkunft, einzelner liturgischer Stücke nachzuvollziehen, sondern auch größere „Trends“ zu beobachten.

Im linken Bereich der Tabelle werden zunächst die Parallelen (und Unterschiede) der Liturgie von 1864 zu den katholisch-apostolischen Gottesdienstbüchern deutlich. Als Vergleichsmuster wurden die Liturgien von 1850 (nach Carlyle) und 1862 (nach Woodhouse) gewählt, weil die Liturgie von 1864 offensichtlich hauptsächlich aus diesen beiden Quellen schöpft.

Beim Übergang von der Liturgie von 1864 zur Wachmann-Liturgie fällt ein großer Bruch, eine liturgische Umstellung auf. Diese Umstellung, ihre Ursachen und Auswirkungen sind noch nicht gut erforscht; es handelt sich dabei aber offenbar um die Änderungen, die maßgeblich durch den Apostel Krebs nach 1878 vorgenommen wurden und sich vermutlich nach dem Tod der Apostel Schwarz und Menkhoff in den deutschen Gemeinden der Apostolischen Gemeinde durchsetzten. Diese Umstellung schuf nicht sofort die heutige Gottesdienstform der apostolischen Gemeinschaften, trug aber zu ihrer Entstehung maßgeblich bei.

Zur Illustration ist die Liturgie der NAK vor der Musikrichtlinie 2005 (die größere Gestaltungsspielräume ermöglicht) beigegeben.

Die Tabellen entstanden bei der Erarbeitung der neu herausgegebenen Liturgien von Geyer (1864/94) und Wachmann (ca. 1895). Diese Bücher sind in den letzten Jahren bei der [Edition Punctum Saliens](#) erschienen. Einen Liturgievergleich der katholisch-apostolischen Liturgie im Vergleich zu den (damaligen) Liturgien der großen Kirchen bietet „Die Liturgie der christlichen Kirche“, Edition Albury (P. Sgotzai, H.-H. Kremer): [Dokument a-1201](#). Schließlich sei auf den [Vortrag zur Liturgie](#) von Andreas Ostheimer hingewiesen, der auf wesentliche Elemente der Entwicklung eingeht.

© Mathias Eberle, 2008. Alle Rechte vorbehalten.

<i>Liturgie von 1850 (Eucharistiefeier am Sonntag, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie von 1862 (Eucharistiefeier an allen Tagen der Woche, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie der AcaM, 1864 (Hauptgottesdienst, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie (Wachmann, ca. 1895)</i>	<i>Apostolisches Gesangbuch (Sebastian, ca. 1898)</i>	<i>Neuapostolische Kirche (vor 2005)</i>
-	-	Gesang „Seid stille, Sinn und Geist“	-	-	Chorgesang
Gesang „Wie lieblich“ (in der Woche: „Eins bitte ich“, s. S. 35)	-	Gesang „Wie lieblich“ (Sonntags) oder „Eins bitte ich“ (in der Woche) beim Hervortreten der Priester	Gesang „Wie lieblich“ (Sonntags) oder „Eins bitte ich“ (in der Woche) beim Hervortreten der Priester	Gesänge „Wie lieblich“ und „Eins bitte ich“ sowie 17 weitere Eingangsgesänge	Eingangsgesang aus dem Gesangbuch
Anrufung „In dem Namen des Vaters, des Sohnes und des heiligen Geistes“					
-	-	-	Gesänge	-	-
-	-	-	Eingangsgebet		
Ermahnung „Gott ist ein Licht“	-	Ermahnung „Gott ist ein Licht“	- [s.u.]	- [s.u.]	-
Sündenbekenntnis der Gemeinde „Wir haben gesündigt...“			- [s.u.]	- [s.u.]	-
Lossprechung, Dankgebet und „Herr, erbarme Dich unser“			- [s.u.]	- [s.u.]	-
Gesang „Ehre sei Gott in der Höhe“			- [s.u.]	-	-
Kollekten			-	-	-
Epistel			-	-	-
Gesang „Dies ist der Tag“	19 Gesänge nach der Epistel	Gesang „Dies ist der Tag“ oder „Süßes Evangelium“	Gesang „Dies ist der Tag“ oder „Süßes Evangelium“	Gesang „Dies ist der Tag“	-
Evangelium				Bibellektion	Schriftlesung

<i>Liturgie von 1850 (Eucharistiefeier am Sonntag, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie von 1862 (Eucharistiefeier an allen Tagen der Woche, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie der AcaM, 1864 (Hauptgottesdienst, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie (Wachmann, ca. 1895)</i>	<i>Apostolisches Gesangbuch (Sebastian, ca. 1898)</i>	<i>Neuapostolische Kirche (vor 2005)</i>
-	-	-	5 Gesänge	Gesang „Süßes Evangelium“ <sup>1</sup> und 12 weitere Gesänge	Chorgesang
-	-	-	Kurzes Gebet vor der Predigt	Kurzes Gebet vor der Predigt	-
Homilie			Predigt		
-	-	-	Ermahnung „Gott ist ein Licht“	Ermahnung (ohne Text)	„Hinführung“ zum Abendmahl
-	-	-	-	4 Gesänge vor dem Sündenbekenntnis	Evtl. Chorgesang
-	-	-	Sündenbekenntnis der Gemeinde „Wir haben gesündigt...“	Sündenbekenntnis (ohne Text)	-
Nizäo-Konstantinopolitanum			-	-	-
Offertorium		Darbringung der Zehnten und Opfer	- [s.u.]	- [s.u.]	-
Gebet des Offertoriums		Gebet der Darbringung	- [s.u.]	-	-
Gesang: „Sende Dein Licht“			- [s.u.]	-	-
Darbringung vor der Consecration		Darbringung der Elemente	- [s.u.]	- [s.u.]	-
Präfation „Wahrhaft würdig, recht und	Präfation „Wahrhaft würdig, recht und	Lobpreisung „Wahrhaft würdig, recht und	-	-	-

1 In der zweiten Strophe des Liedes „Du bist eine Gotteskraft“ (S. 19, Nr. 21).

<i>Liturgie von 1850 (Eucharistiefeier am Sonntag, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie von 1862 (Eucharistiefeier an allen Tagen der Woche, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie der AcaM, 1864 (Hauptgottesdienst, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie (Wachmann, ca. 1895)</i>	<i>Apostolisches Gesangbuch (Sebastian, ca. 1898)</i>	<i>Neuapostolische Kirche (vor 2005)</i>
billig“ und Sanctus	billig“ (10 Einschaltungen) und Sanctus	billig“ und Sanctus			
Das Gebet des Herrn					
-	-	-	Lossprechung und Dankgebet	Lossprechung und Dankgebet (dieses ohne Text)	Freisprache
-	-	-	Gesang „Ehre sei Gott in der Höhe“	-	-
-	-	-	Nizäo- Konstantinopolitanum	-	-
-	-	-	Darbringung der Zehnten und Opfer	Darbringung der Opfer	-
-	-	-	-	3 Gesänge nach der Darbringung	-
-	-	-	Gebet der Darbringung	-	Gebet mit Fürbitten
-	-	-	Gesang: „Sende Dein Licht“	-	-
-	-	-	Darbringung der Elemente und Sanctus	Darbringung der Kreatur zum Altardienst (ohne Text)	-
Consekration				Konsekration	Aussonderung
Opfer-Gebet nach der	Das Opfergebet nach	Opfer-Gebet nach der Consecration		Opfergebet nach der	-

<i>Liturgie von 1850 (Eucharistiefeier am Sonntag, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie von 1862 (Eucharistiefeier an allen Tagen der Woche, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie der AcaM, 1864 (Hauptgottesdienst, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie (Wachmann, ca. 1895)</i>	<i>Apostolisches Gesangbuch (Sebastian, ca. 1898)</i>	<i>Neuapostolische Kirche (vor 2005)</i>
Consecration	der Consecration (11 Einschaltungen)			Konsekration (ohne Text)	
-	Gesang bei Darbringung des Räucherwerks „Weihrauch und reines Opfer“		-	-	-
Gedächtniß der Lebenden			Allgemeine Gebete für das Fortschreiten und die Vollendung des Werkes Gottes	Allgemeines Gebet für die Vollendung des Werkes Gottes	-
Gedächtniß der Entschlafenen					
-	Die kürzere Form des Gedächtnisses der Lebenden	-	-	-	-
-	Die kürzere Form des Gedächtnisses der Entschlafenen	-	-	-	-
Schlußgebet für die Wiederkunft des Herrn	Das Schlußgebet (vor der Communion)	Schlußgebet um die Wiederkunft des Herrn	-	-	-
-	-	Gesang „Schmücke dich, o liebe Seele“ oder „Wie heilig ist doch dieser Ort“ oder „Die ihr Christi Jünger seid“	Gesang „Schmücke dich, o liebe Seele“ oder „Wie heilig ist doch dieser Ort“ oder „Die ihr Christi Jünger seid“ (fünf weitere)	Gesang „Schmücke dich, o liebe Seele“ oder „Wie heilig ist doch dieser Ort“ oder „Die ihr Christi Jünger seid“ (drei weitere)	-
Gebete vor der Communion „Christus, unser Passahlamm“ und Agnus Dei sowie „Das Heilige den Heiligen“			Gebet vor dem heiligen Abendmahl	Anleitung zum Gebet vor dem heiligen Abendmahl	-

<i>Liturgie von 1850 (Eucharistiefeier am Sonntag, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie von 1862 (Eucharistiefeier an allen Tagen der Woche, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie der AcaM, 1864 (Hauptgottesdienst, ab S. 1)</i>	<i>Liturgie (Wachmann, ca. 1895)</i>	<i>Apostolisches Gesangbuch (Sebastian, ca. 1898)</i>	<i>Neuapostolische Kirche (vor 2005)</i>
Kommunion					
-	-	-	-	Gesang während der Kommunion „Wen dürstet, der komme“	Gemeindegottesdienst aus dem Gesangbuch
Gesang nach der Kommunion „Der Herr hat Zion erwählet“	11 Gesänge nach der Kommunion	Gesang nach der Kommunion „Der Herr hat Zion erwählet“ oder „Herr Jesu, dir sei Preis und Dank“ oder „Guter Hirte, habe Dank“	Diese und zwei weitere Gesänge nach der Kommunion	Gesang nach der Kommunion „Der Herr hat Zion erwählet“ oder „Herr Jesu, dir sei Preis und Dank“ oder „Guter Hirte, habe Dank“	-
Gebet nach der Kommunion					
Te Deum			-	-	-
Segen (anglikanisch, in der Woche Kurzform)	Segen (anglikanisch und Kurzform)	Segen (aaronitisch oder anglikanisch)	Segen (aaronitisch oder anglikanisch)	Segen (aaronitisch oder anglikanisch)	Segen (2. Kor. 13, 13)
-	-	-	Fünf Gesänge nach dem Segen	Zwei Gesänge nach dem Segen	Chorgesang nach dem Segen